

2/14

Ulrich Brodde

# BNA newsletter



Biotope schützen  
Natur bewahren  
Arten erhalten

**Ulrich Brodde**  
Fotograf auf Teneriffa

Aufgewachsen ist Ulrich Brodde im Ruhrgebiet. In seinem frühen Berufsleben arbeitete er als Produkt- und Marketing-Manager. Später wurde er selbständiger Importeur von Waren aus Asien. Brodde war auch tätig als Vorsitzender von gemeinnützigen und Unternehmensverbänden, war Mitglied im Außenhandelsausschuss des DIHT, ehrenamtlicher Richter am Niedersächsischen Finanzgericht, Tai Chi-Kursleiter und lange aktiv im Tierschutz.

Brodde, immer ein ambitionierter Fotograf, beschloss schließlich, sein Hobby zum Beruf zu machen. Mittlerweile sesshaft auf Teneriffa, schuf er zusammen mit dem Zoologischen Direktor des Loro Parque, Dr. Matthias Reinschmidt, ein Buch mit Fotos der Loro Parque-Tiere.

## Workshop „Grundlagen der Fotografie“

im BNA-Schulungszentrum, Hambrücken am 18. Mai 2014

Referent: Ulrich Brodde.

Anzahl Teilnehmer: mind. 10, max. 15 Teilnehmer

Voraussetzungen: keine

Kosten: 120,00 Euro/p.P., einschl. Verpflegung während des Tages.

Schulungsziel des Workshops: Den Teilnehmern werden durch notwendige Theorie aber vor allem durch Praxis die Grundlagen der Fotografie sowie die Handhabung ihrer Kameras vermittelt. Hauptziel ist es dabei, dass die Teilnehmer zufriedener mit ihren Fotos werden. Handbücher sollen keine Bücher mit sieben Siegeln mehr sein, vorhandene und neu erworbene Kameras sollen Freude bringen und nicht überfordern. Die Teilnehmer sollen sich nach dem Workshop nicht mehr auf die Vollautomatik ihrer Kamera verlassen, sondern gelernt haben, wie sie die manuellen Einstellmöglichkeiten für bessere Fotos nutzen können. Bei den Teilnehmern wird das Bewusstsein dafür vertieft, dass sie sich auch beim Fotografieren im Sinne des Natur- und Artenschutzes verhalten. Mitzubringen: Digitale Kamera mit der Möglichkeit zur manuellen Einstellung von Blende, Verschlusszeit und Lichtempfindlichkeit (ISO), Wechselobjektive für SLR-Kameras (wenn vorhanden Tele ab 300 mm), Speicherkarten, Kamera-Handbuch, wenn vorhanden Stativ, Funk- oder Drahtfernauslöser.



Bilder oben: Fotokurs auf Teneriffa im Loro Parque mit Dr. Matthias Reinschmidt

## Seminarablauf:

9.30 Uhr: Begrüßung und kurze Vorstellung der Teilnehmer und des Referenten.

9.45 Uhr: Kurze Erläuterung der verschiedenen Kamerasysteme (Ort: Schulungsraum) – Spiegelreflexkamera – spiegellose Systemkamera – Bridgekamera – Kompaktkamera.

10.00 Uhr: Kameraprogramme, Dateiformat, Farbraum (Ort: Schulungsraum) – Vollautomatik – Kameraprogramm je nach Aufnahmesituation – Halbautomatik (Blendenvorwahl, Zeitvorwahl) – manuelle Einstellung – RAW oder jpg – Farbraum RGB oder SRGB.

10.15 Uhr: Theoretische Grundlagen der Belichtung mit praktischer Anwendung (Ort: Außengelände) – Blende, Tiefenschärfe – Verschlusszeit, verwacklungsfreie Fotos – Lichtempfindlichkeit ISO – Weißabgleich, Automatik oder Graukarte – Belichtungsmessverfahren.

11.00 Uhr: Pause.

11.15 Uhr: Autofokus und manuelles Scharfstellen (Ort: Schulungsraum) – Einsatz der Fokuspunkte – Nachführ-Autofokus – Serienbildfunktion – manuelles Fokussieren – Auslöseverzögerung.

11.45 Uhr: Praktische Anwendung der erworbenen theoretischen Kenntnisse (Ort: Außengelände) – outdoor mit geeigneten Papageien und Greifvögeln – Fotografieren durch Volierengitter und andere praktische Übungen.

13.00 Uhr: Mittagspause.

14.00 Uhr: Verhalten bei der Tierfotografie (Ort: Schulungsraum) – Wildlife – im Zoo oder ähnlichen Einrichtungen.

14.30 Uhr: Histogramm und Belichtungskorrekturen (Ort: Schulungsraum) – Sofortkontrolle der Fotos mit dem Kamera-Histogramm – Belichtungskorrekturen.

14.45 Uhr: Praktische Anwendung der erworbenen theoretischen Kenntnisse (Ort: Außengelände) – outdoor mit geeigneten Papageien, Greifvögeln, andere Arten (Flugaufnahmen?).

15.30 Pause

15.45 Uhr: Besprechung der Fotografien, die während der Praxisübungen gemacht wurden (Ort: Schulungsraum und Außengelände) – Bildanalyse durch die Teilnehmer und den Referenten – Erarbeiten von Verbesserungsvorschlägen – Umsetzung der Erkenntnisse durch praktische Übungen.

ca. 17.30 Uhr: Abschlussbesprechung im Schulungsraum.

**Anmeldung über die BNA-Geschäftsstelle, Ostendstr. 4, 76707 Hambrücken, E-Mail [gs@bna-ev.de](mailto:gs@bna-ev.de) bis zum 30.4.2014**



Nach der Veröffentlichung des Buches folgten Fotoaufträge durch den Loro Parque und andere Kunden, seine Arbeiten wurden in internationalen Medien veröffentlicht.

Broddes fotografische Hauptthemen sind Menschen und Tiere. Bei den Tieren liegt sein Hauptaugenmerk darauf, möglichst die Mimik, die Bewegungen und den individuellen Ausdruck der Tiere festzuhalten und damit den Betrachtern seiner Fotos einzelne Tier-Persönlichkeiten näher zu bringen. Er glaubt, wer sich derart von den Tieren „angesehen“ fühlt, wird sich auch selbst eher mit den Themen Artenschutz und der Erhaltung der Natur unseres Planeten Erde befassen wollen.

Menschen und Straßenfotografie sind besondere fotografische Spezialitäten von Brodde. Er fotografiert die Menschen allerdings nicht in einem Studio. Stattdessen beobachtet er die Porträtierten bei ihrem täglichen Leben.

## Buchempfehlung:



„Tierische Persönlichkeiten im Loro Parque“  
Ulrich Brodde (Fotos),  
Dr. Matthias Reinschmidt (Texte)  
ISBN 978-3-00032449-9  
Preis: € 29,90

### Impressum:

Bundesverband für fachgerechten Natur-, Tier- und Artenschutz e.V.  
Geschäftsführer: Lorenz Haut  
Ostendstr. 4, 76707 Hambrücken,  
Tel. (07255) 2800  
Fax. (07255) 8355  
E-Mail: [gs@bna-ev.de](mailto:gs@bna-ev.de)  
Internet: [www.bna-ev.de](http://www.bna-ev.de)

**Newsletter:** Diesen Newsletter erhalten Sie, weil Sie ihn bestellt haben, Sie BNA-Mitglied oder Mitglied eines uns angehörenden Verbandes oder Vereins sind oder an einem unserer Seminare und Workshops teilgenommen haben. Sie können die Zusendung des Newsletters jederzeit beenden, indem Sie eine E-Mail an [gs@bna-ev.de](mailto:gs@bna-ev.de) senden.